

## Sind wir wirklich so humorlos?

### *Stereotype und Vorurteile zwischen Menschen und Nationen*

#### PROGRAMM

Seminar-Nr.: 2303	vom 03. bis 07. Juni 2019
Anreise am	Montag, den 03. Juni 2019 Zimmervergabe 14.00 bis 14.30 Uhr Kaffee 14.30 Uhr
<b><u>Montag, 03.06.2019</u></b>	
14.45 – 15.00 Uhr	Begrüßung durch die Vollmar-Akademie mit Informationen zum Aufenthalt
15.00 – 18.00 Uhr	<b>Einführung in das Seminar: Selbstbilder und Fremdbilder</b> Deutschland und andere Länder in Europa Die Deutschen im Spiegel der westlichen und östlichen Nachbarn Deutsche Bilder über die Nationen in Mittel- und Osteuropa Stereotype als ein Ausdruck der persönlichen Ängste <i>Einzelarbeit und Beschäftigung mit persönlichen Bildern</i> Bara Procházková
19.00 – 21.30 Uhr	<b>Filmvorführung mit anschließender Diskussion</b>  mit anschließender Diskussion Bara Procházková
<b><u>Dienstag, 04.06.2019</u></b>	
09.00 – 12.30 Uhr	<b>Theoretische Einführung in die Stereotypenforschung</b> Was sind Stereotype, Vorurteile, Feindbilder? Wie entstehen Stereotype? Welche Eigenschaften haben sie? <i>Arbeit in Kleingruppen mit Primärquellen</i> Bara Procházková
15.00 – 18.00 Uhr	<b>Erweiterung der Stereotypenforschung um den Kulturbegriff</b> Weiterführung des Themas, Selbsterfahrung der Teilnehmer Wo fangen Stereotype an? Abgrenzung zu kulturellen Vorstellungen <i>Interkulturelle Übung zum Thema Kulturunterschiede, Diskussion</i> Bara Procházková
<b><u>Mittwoch, 05.06.2019</u></b>	
09.00 – 10.30 Uhr	<b>Beeinflussen Stereotype die internationalen Beziehungen?</b> Deutschlandbild als zentrales Element der europäischen Dimension <i>Vortrag mit anschließender Diskussion</i> Bara Procházková
10.30 – 12.30 Uhr	<b>Stereotype in den Medien</b> Vorstellung von veröffentlichten Studien zum Thema Einfluss der Medien auf unsere Wahrnehmung Entstehung der Fremdbilder und Wahrnehmung <i>Textarbeit mit Presseartikeln und anschließende Diskussion</i> Bara Procházková

15.00 – 18.00 Uhr

**Vertiefung des Themas vom Vormittag in Gruppen- und Einzelarbeit**

- Textanalyse Stereotype in den Medien
- Schreibwerkstatt: „Neutrales“ Schreiben

*Gruppenarbeit in Kleingruppen,  
angeleitetes selbständiges Arbeiten  
Bara Procházková*

**Donnerstag, 06.06.2019**

08.45 – 09.00 Uhr

Politische Bildung heute: Kurzinfo zu Strukturen und Finanzierung am Beispiel der Georg-von-Vollmar-Akademie

09.00 – 12.00 Uhr

**Bilder zwischen Orient und Okzident: Stereotype und Integration**

Stereotype und Integration am Beispiel Bayerns

*Gespräch Bayram Yerli  
Bara Procházková und Bayram Yerli*

15.00 – 18.00 Uhr

**Stereotypen und Vorurteile am Beispiel Japan**

*Vortrag und Diskussion  
Chiyo Kamiya*

**Freitag, 07.06.2019**

09.00 – 12.00 Uhr

**Einfluss interkultureller Trainings auf die Entstehung von Stereotypen**

Wo stehe ich? Was ist mir fremd?

*Praktische Übungen und Diskussion  
Bara Procházková*

12.00 – 12.30 Uhr

Resümee, Seminarkritik  
Abreise nach dem Mittagessen

**Seminarleitung:**

**Bara Procházková**, Dipl. Politologin, Interkulturelle Trainerin, Prag

**ReferentInnen:**

**Chiyo Kamiya**, Japan Concept Munic, München

**Bayram Yerli**, Direktor des Islamischen Forums Penzberg, Penzberg

**Pädagogische Zuständigkeit:**

**Anne Ohnesorge**, Pädagogische Mitarbeiterin, Georg-von-Vollmar-Akademie

**Teilnahmegebühr:**

**€ 199,-**

**Lernziel:**

Wie sehen wir die Anderen und wie sehen sie uns? Film, Literatur, Medien sind oft diejenigen Quellen, die unsere Vorstellungen über andere Länder prägen. Sie beeinflussen nicht nur individuelle Kommunikation, sondern können auch auf Beziehungen zwischen Staaten wirken. Das Seminar will die Konstruktion und Entstehung von Stereotypen zwischen Deutschland und ausgewählten Nationen nicht nur aus Europa darstellen sowie unsere Vorstellungen über andere Völker und Staaten auf den Prüfstand stellen.

**Zielgruppe:**

Alle an der Thematik Interessierten. Seminar allgemein zugänglich durch Ausschreibung in Programmen, Internet, Auslagen usw.

**Essenszeiten:** 08.00 - 09.00 Uhr Frühstück; 12.30 Uhr Mittagessen und Kaffee; 18.00 Uhr Abendessen

**Check-out:** Sonntag, 9 Uhr